

**PERBEDAAN PENGARUH PENGGUNAAN METODE AUDIO VISUAL  
DAN KONVESIONAL TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN  
SERVIS PANJANG, LOB DAN SMASH BULUTANGKIS  
PADA SEKOLAH BULUTANGKIS PMS SOLO  
TAHUN 2015**



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**REZZA ADILUHUNG PRASETYA MAHENDRA**

**K5611064**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Oktober 2016**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rezza Adiluhung Prasetya Mahendra

NIM : K5611064

Program Studi : Pendidikan Keperawatan Olahraga

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PERBEDAAN PENGARUH PENGGUNAAN METODE AUDIO VISUAL DAN KONVESIONAL TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN SERVIS PANJANG, LOB DAN SMASH BULUTANGKIS PADA SEKOLAH BULUTANGKIS PMS SOLO TAHUN 2015”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Oktober 2016

Yang membuat pernyataan

Rezza Adiluhung Prasetya Mahendra

**HALAMAN PENGAJUAN**

**PERBEDAAN PENGARUH PENGGUNAAN METODE AUDIO VISUAL  
DAN KONVESIONAL TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN  
SERVIS PANJANG, LOB DAN SMASH BULUTANGKIS  
PADA SEKOLAH BULUTANGKIS PMS SOLO  
TAHUN 2015**

**Oleh :**

**REZZA ADILUHUNG PRASETYA MAHENDRA  
K5611064**

**SKRIPSI**

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Oktober 2016**

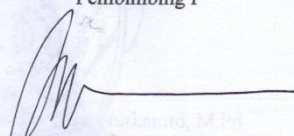
## PERSETUJUAN

Nama : Rezza Adiluhung Prasetya Mahendra  
NIM : K5611064  
Judul Skripsi : Perbedaan Pengaruh Penggunaan Metode Audio Visual dan Konvensional Terhadap Peningkatan Keterampilan Servis Panjang, Lob, dan Smash Bulutangkis pada Sekolah Bulutangkis PMS Solo Tahun 2015.

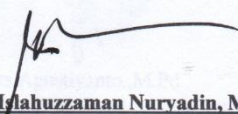
Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Olahraga Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

  
**Drs. Bambang Wijanarko, M.Kes**  
NIP. 19620518198702 1 001

Pembimbing II

  
**Dr. Islahuzzaman Nurvadin, M.Or**  
NIP. 19780113 200604 1 001

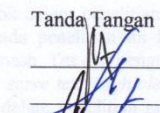
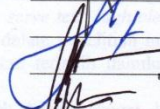

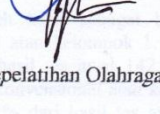


### PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Rezza Adiluhung Prasetya Mahendra  
NIM : K5611064  
Judul Skripsi : Perbedaan Pengaruh Penggunaan Metode Audio Visual dan Konvensional Terhadap Peningkatan Keterampilan Servis Panjang, Lob dan Smash Bulutangkis pada Sekolah Bulutangkis PMS Solo Tahun 2015

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu tanggal 2 November 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 Bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari tim penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh tim penguji

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Drs. Agustiyanto.,M.Pd		8 - 11 - 2016
Sekretaris	Dr. Sapta Kunta Purnama.,M.Pd		8 - 11 - 2016
Anggota I	Drs. Bambang Wijanarko, M. Kes.		9 - 11 - 2016
Anggota II	Dr. Islahuzzaman Nuryadin, M.Or.		11 - 11 - 2016

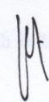
Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pelatihan Olahraga pada

Hari :  
Tanggal :

Mengesahkan

Dean Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret,  
  
Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd  
NIP. 19610124 198702 1 001

Kepala Program Studi  
Pendidikan Pelatihan Olahraga

  
Drs. Agustiyanto.,M.Pd  
NIP.196808181994031001

## ABSTRAK

Rezza Adiluhung Prasetya Mahendra. **PERBEDAAN PENGARUH PENGGUNAAN METODE AUDIO VISUAL DAN KONVESIONAL TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN SERVIS PANJANG, LOB DAN SMASH BULUTANGKIS PADA SEKOLAH BULUTANGKIS PMS SOLO TAHUN 2015**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Oktober 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Perbedaan pengaruh metode *audio visual* dan konvensional terhadap peningkatan keterampilan servis panjang, lob dan smash Bulutangkis PMS Solo tahun 2015; (2) Metode latihan yang lebih baik pengaruhnya antara metode *audio visual* dan konvensional terhadap peningkatan keterampilan servis panjang, lob dan smash Bulutangkis PMS Solo tahun 2015.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah pemain bulutangkis junior Sekolah Bulutangkis PMS Solo tahun 2015 sebanyak 48 atlet, teknik *sampling* yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive random sampling*. Sampel yang digunakan dalam penelitian berdasarkan ciri kelompok umur, yaitu usia 10-13 tahun. Sampel yang digunakan sebanyak 30 atlet. Pembagian kelompok dalam penelitian ini dengan cara *ordinal pairing*. Data yang dikumpulkan pada penelitian ini berupa data keterampilan bulutangkis berupa servis, lob, dan smash. Tes dan pengukuran yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah *long serve test*, *high clear test*, dan *smash test*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji perbedaan (uji – t) dengan melalui uji persyaratan terlebih dahulu seperti uji normalitas, dan uji homogenitas.

Setelah melakukan penelitian, diperoleh hasil sebagai berikut: (1) Kelompok dengan perlakuan metode audiovisual atau kelompok 1, mengalami peningkatan rata-rata 23,07 atau 16,23 % dari hasil tes awal 142,12 menjadi 165,19; (2) Kelompok dengan perlakuan metode konvensional atau kelompok 2, mengalami peningkatan rata-rata 10,33 atau 7,32% dari hasil tes awal 141,19 menjadi 151,52.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Ada perbedaan pengaruh antara *audio visual* dan konvensional terhadap peningkatan keterampilan servis panjang, lob dan smash bulutangkis pada atlet sekolah bulutangkis PMS Solo tahun 2015; (2) Metode *audio visual* lebih baik pengaruhnya daripada metode Konvensional terhadap peningkatan keterampilan servis panjang, lob dan smash bulutangkis pada atlet sekolah bulutangkis PMS Solo tahun 2015.

**Kata kunci:** keterampilan servis panjang, lob dan smash bulutangkis, metode audiovisual, metode konvensional.

## ABSTRACT

Rezsa Adiluhung Prasetya Mahendra. **THE DIFFERENT EFFECT OF AUDIO VISUAL AND CONVENTIONAL METHOD ON THE IMPROVEMENT OF LONG SERVE, LOB AND SMASH BADMINTON SKILLS IN SOLO PMS BADMINTON SCHOOL IN 2015**. Thesis, Teacher Training and Education Faculty, Surakarta Sebelas Maret University. October 2016.

The objective of research was to find out: (1) the different effect of audio visual and conventional methods on the improvement of long serve, lob and smash badminton skills in Solo PMS Badminton School in 2015; and (2) which practice method with better effect on the improvement of long serve, lob and smash badminton skills in Solo PMS Badminton School in 2015, audio visual or conventional method.

This study was an experimental research. The population of research was junior badminton players in Solo PMS Badminton School in 2015, consisting of 48 athletes; the sampling technique used in this research was purposive random sampling. The sample used in this research was based on age group characteristics, 10-13 year age. The sample used was 30 athletes. The grouping in this research was conducted using ordinal pairing method. The data collected in this research was the data of badminton skills (serve, lob, and smash). Test and measurement used to collect the data were long serve test, high clear test, and smash test. Technique of analyzing data used in this research was t-test with prerequisite test first including normality and homogeneity tests.

The results of research were: (1) the mean score of the group with audiovisual method treatment (group 1) increased by 23.07 or 16.23% from 142.12 (pretest) to 165.19 (posttest) and (2) the mean score of the group with conventional method treatment (group 2) increased by 10.33 or 7.32% from 141.19 (pretest) to 151.52 (posttest).

Considering the result of research, the following conclusions could be drawn. (1) There was a difference of effect between audiovisual and conventional methods on the improvement of badminton's long serve, lob and smash skills in the athletes of Solo PMS Badminton School in 2015. (2) Audio visual method had a better effect than the conventional one on the improvement of badminton's long serve, lob and smash skills in the athletes of Solo PMS Badminton School in 2015.

**Keywords:** long serve, lob and smash skills, audiovisual method, conventional method.

## **MOTTO**

Selama hidup di dunia ini, yang terbaik adalah menyelamatkan hati dari buruk sangka.

(Syekh Abdul Qodir Al-Jailani)

Ada obsesi ada jalan, maka jalani sesuatu dengan penuh ketenangan.

(Arga Kusuma Senna)

Keyakinan akan membuat segala sesuatu menjadi mungkin, dan cinta menjadikannya mudah

(Peneliti)

Raihlah ilmu, dan untuk meraihnya belajarlah untuk tenang dan sabar.

(Imam Al Ghazali)

Sempurnanya manusia adalah dengan ilmu yang benar dan beramal dengannya

(Abdul Malik)



## PERSEMBAHAN

Teriring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk :

❖ “Bapak, Ibu, dan Kakak-Kakakku”

*Bapak Drs.H.Edy Joko Suranto, M.M (Bapak), Hj.Ibu Sridarmini, S.Pd (Ibu),  
Eryka Aditya Setyaningrum, S.T (Kakak), Rendy Prasetyo Aji, A.Md  
(Kakak) tercinta yang tidak henti-hentinya mendukung aku selama ini baik  
moril maupun spiritual.*

❖ “Seseorang Yang Selalu Membuatku Semangat”

*Kepada kamu (Calon Makmumku), terimakasih sudah datang di waktu  
yang tepat, mau berjuang bersama untuk meraih asa lewat kerja keras,  
tangis dan tawa silih berganti datang. Kepada kamu yang mampu  
membolak-balikkan suasana hati, aku menyerah untuk pasrah digandeng  
dan dibimbing dalam perjalanan menuju akhir yang bahagia.*

❖ “Bapak Sumarno Kepala Pengurus PB. PMS Surakarta ”

*Terimakasih karena telah mendukung terlaksananya penelitian ini dan diijinkan  
untuk melaksanakan penelitian di PB. PMS Surakarta.*

❖ “Dosen Pembimbing”

*Terimakasih telah membimbing saya ketika mendapat kesulitan dalam menyusun  
skripsi ini.*

❖ “Sahabatku Ngopi : 430”

*Terimakasih, karena kalian selalu ada di dalam suka dan jarang ada di duka.*

❖ “Teman-teman Kepor 2011”

*Kalian sudah saya anggap keluarga, yang telah rela membantu saya selama ini,  
berkat kalian juga saya bersemangat dan termotivasi menyelesaikan skripsi ini.*

❖ “Partner pejuang nilai renang dan Skripsi: Ammrulloh Zainul Fuad”

*Semangat sukses selalu dan Semoga cepat Nikah*

❖ “Semua warpa JPOK UNS

dan

*FKIP Univesitas Sebelas Maret Surakarta, Almamaterku Kampus JPOK tempat  
kutimba ilmu dan mencari pengalaman hidup.*

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran ALLAH SWT. yang telah melimpahkan rahmat, karunia beserta hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penenilti menyadari tanpa adanya bantuan dari beberapa pihak maka skripsi ini tidak dapat selesai. Oleh karena itu dalam kesempatan ini disampaikan ucapan terima kasih kepada pihak yang terhormat :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. H. Agustyanto, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Drs. Bambang Wijanarko, M. Kes, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.
4. Dr. Islahuzzaman Nuryadin, M.Or, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.
5. Dr. Sapta Kunta Purnama, M.Pd, selaku narasumber sekaligus dosen terbaik saya.
6. Bapak Sumarno selaku Kepala pengurus PB. PMS Surakarta.
7. Semua pihak yang membantu terlaksananya penelitian ini.

Semoga amal baik tersebut mendapatkan imbalan dari ALLAH SWT. Akhirnya berharap semoga hasil penelitian ini yang sederhana ini dapat bermanfaat.

Surakarta, Oktober 2016

Penulis,

Rezza Adiluhung Prasetya Mahendra